

平成7年度 碧南市芸術文化ホール自主事業

早春の調べ

鈴木順子・大久保智子・加藤糸山 邦楽リサイタル

平成8年3月22日(土)午後1時30分開場 / 午後2時開演
碧南市芸術文化ホール / エムラルドホール

出演



鈴木順子



大久保智子



加藤糸山

曲目

- 春の海(宮城道雄)
- 五段帖(光崎煇校)
- 夢・ロマンズ(船川利夫)
- 瀬音(宮城道雄)
- 甲乙(山本邦山)
- 八重衣(石川勾当)

入場料 一般2,000円 / 小中高生1,000円(全席自由)
 チケット 2月4日(日)より芸術文化ホールで前売り開始。
 友の会会員、20名様以上の団体は1割引です。
 (未就学児の入場はお断わり致します。)
 ご予約・お問い合わせ 碧南市芸術文化ホール
 TEL0566-48-3273

碧南市鶴見町一丁目70番地1 447

箏・十七絃——鈴木順子

六才より姉の手ほどきにより箏をはじめ、
 八才で田村通子師に師事。
 一九六四 東京芸術大学音楽部邦楽科入学。
 一九六七 安宅賞奨学金を受ける。
 一九六八 東京芸術大学音楽部邦楽科卒業。
 同年星居桃華堂にて御前演奏。
 一九八五 宮城宗家より大師範の免許を取得。
 一九九二 都市文化奨励賞受賞。
 現在姉と「ふたば会」主宰。

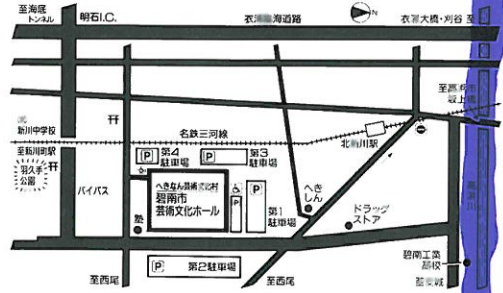
箏・十七絃・三絃——大久保智子

三才より箏、七才より三絃を田村通子師に師事。
 小学二年(箏)、四年(三絃)で「宮城会全国コンクール」において優勝。
 東京芸大邦楽科卒。同大学院修士課程終了。
 同助手を務める。在学中、故上木康江、矢崎明子、藤井久仁江、芦垣成恵の各師に師事。
 一九九二 名古屋市民芸術祭参加。
 一九九四 名古屋市民芸術祭受賞。
 現在、宮城会師範、森の会(芸大卒業生の会)、田村会、綾の会、東海三曲演奏家の会会員。
 名古屋芸術大学箏曲実技指導員。三曲倶楽部みつくす講師。西枇杷島中学校箏曲部講師。
 名古屋を中心に、東京等各地で演奏及び指導にあたる。 鮎智会主宰。

尺八——加藤糸山

一九七〇 都山流尺八竹琳軒 森 故山師に師事。
 一九七三 愛知・岐阜・三重・三県支部連合主催 都山流尺八本曲コンクール一位入賞。
 一九七五 都山流尺八愛知県支部主催 本曲コンクールで一位入賞。
 一九七八 都山流尺八師範検定試験に首席登第。
 一九七九 第五回都山流尺八本曲コンクール全国大会において優勝、文部大臣奨励賞受賞。
 一九八〇 都山流尺八竹琳軒 山本邦山師に師事。
 一九八九 第十五回第十七回都山流尺八本曲コンクール全国大会において優勝。文部大臣奨励賞受賞。

碧南市芸術文化ホール / 付近・案内図



(名鉄三河線・北新川駅下車・南東方向へ徒歩5分)

主催 / 碧南市・碧南市教育委員会